

THE WOOD COCOON

LA REVALORISATION DU CHEZ SOI PAR
L'OPTIMISATION DU RANGEMENT



Laetitia Colas des Francs
Richard Herrera

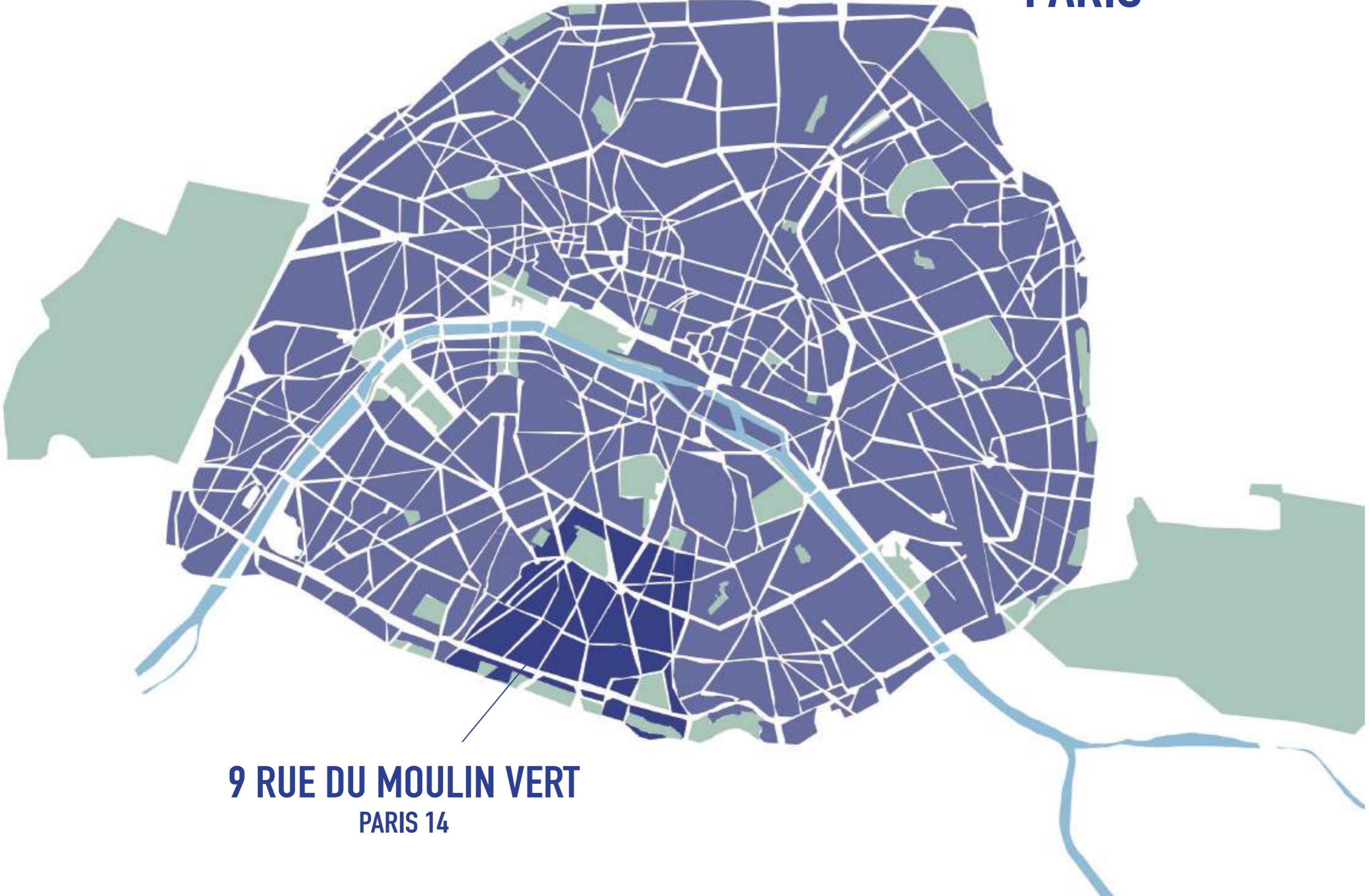


ens aama
Association professionnelle
des artisans menuisiers
et des artisans d'art

CODIFAB
Développement des Industries Françaises
de l'Ameublement et du Bois

Concours New Living Wood 2022
La chambre modulable et durable.

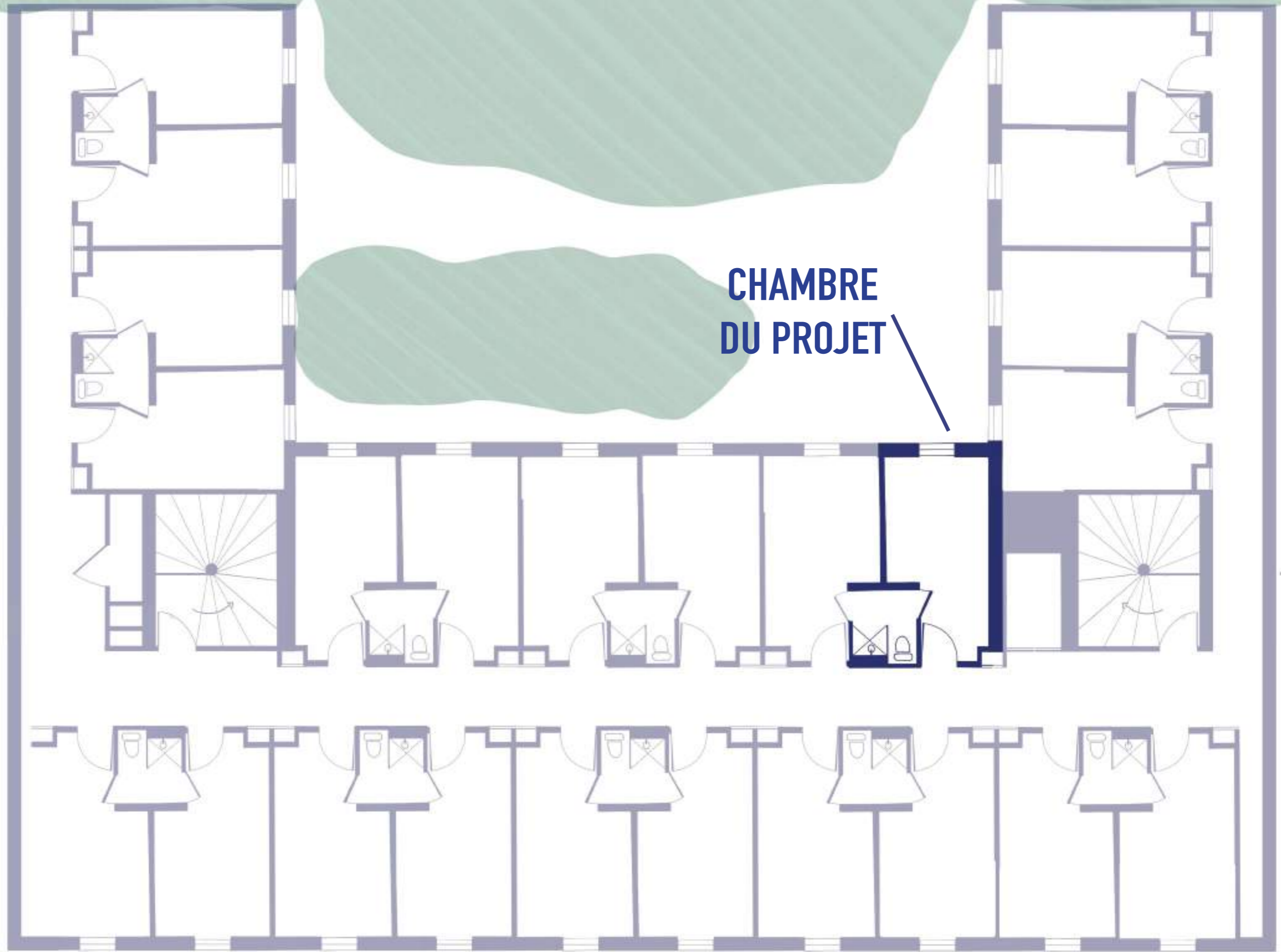
PARIS



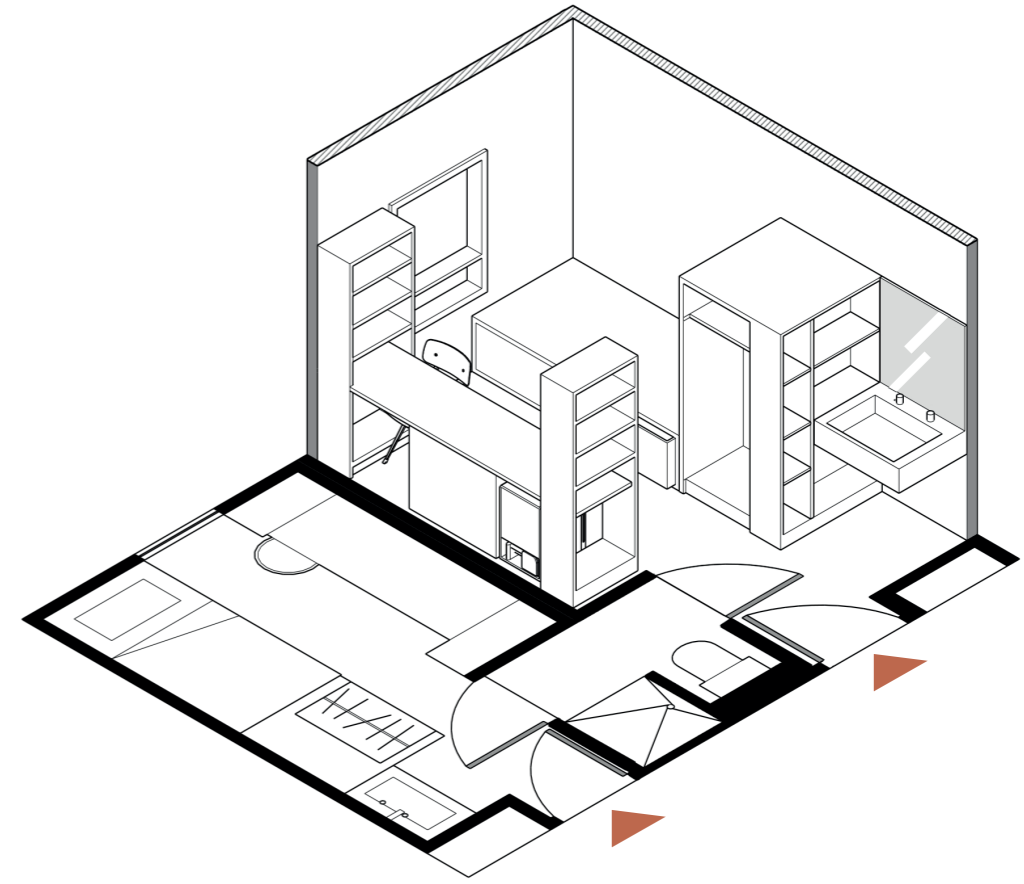
9 RUE DU MOULIN VERT
PARIS 14



**CHAMBRE
DU PROJET**



CHAMBRES ACTUELLES



ENQUÊTE CHEZ LES RÉSIDENTS

15 résidents de
19 à 33 ans

19 ans

33 ans

De toute
provenance

Perpignan

Éthiopie

Paris

Ukraine

Metz

Yonne

Mexique

Sénégal

D'études diverses
et variées

Prépa lettre

Communication

Commerce

Ingénieur

Architecture

Informatique

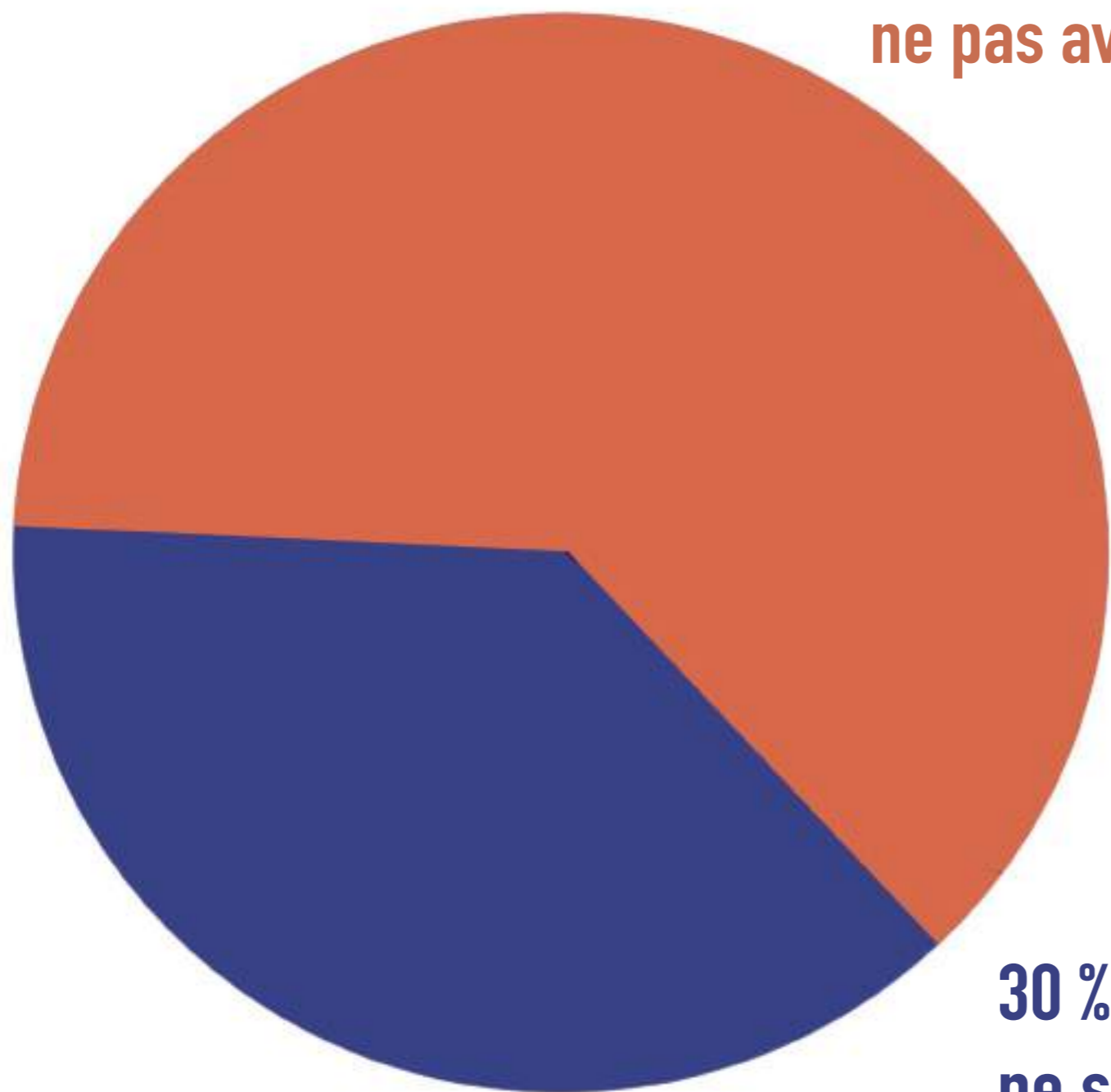
Infirmière

Économie

LE MANQUE D'ESPACE : UN PROBLÈME

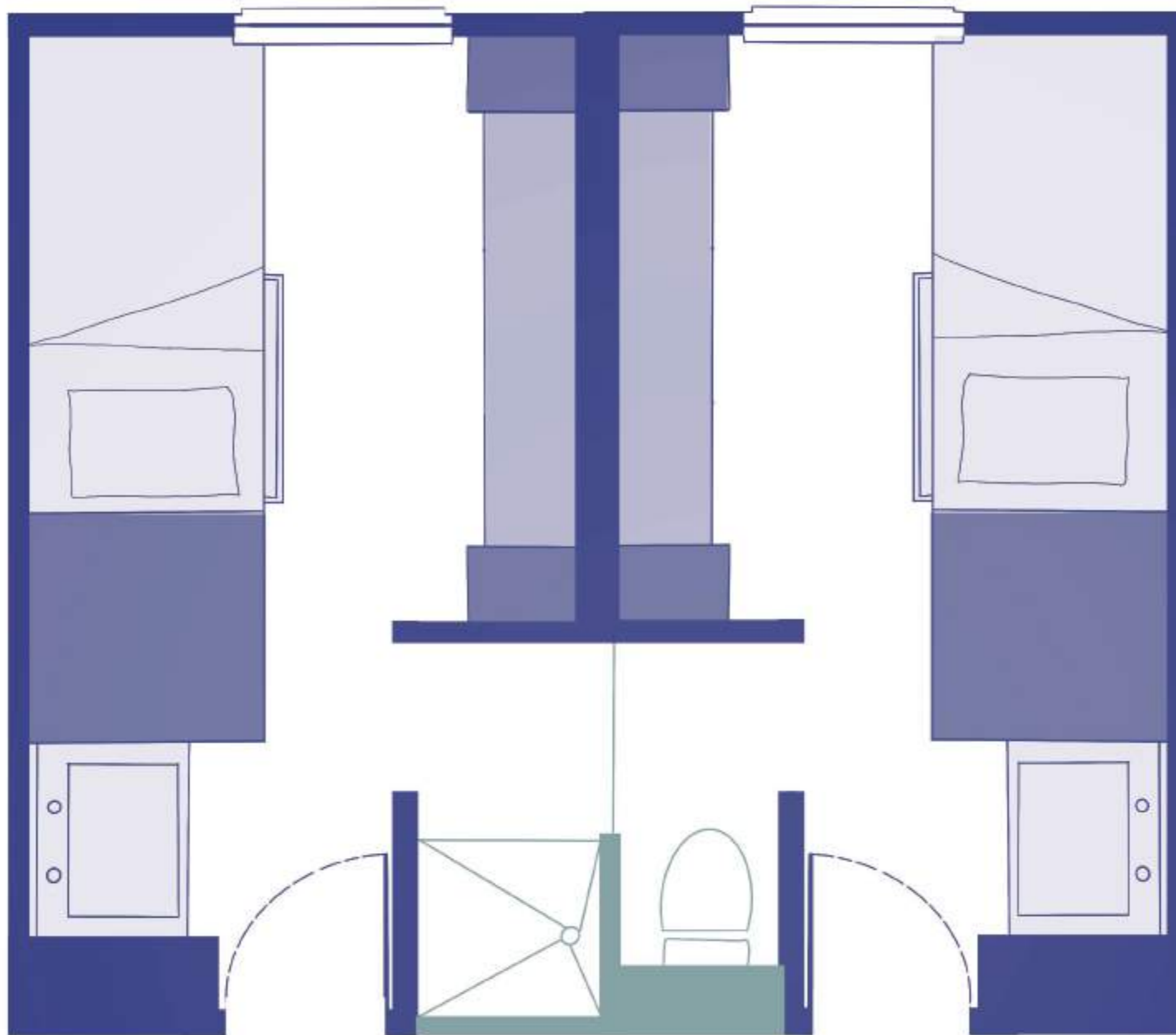
70 % des résidents sondés disent ne pas avoir assez d'espace notamment pour :

- Faire du sport.
- Inviter des amis.
- Travailler.
- Se détendre.

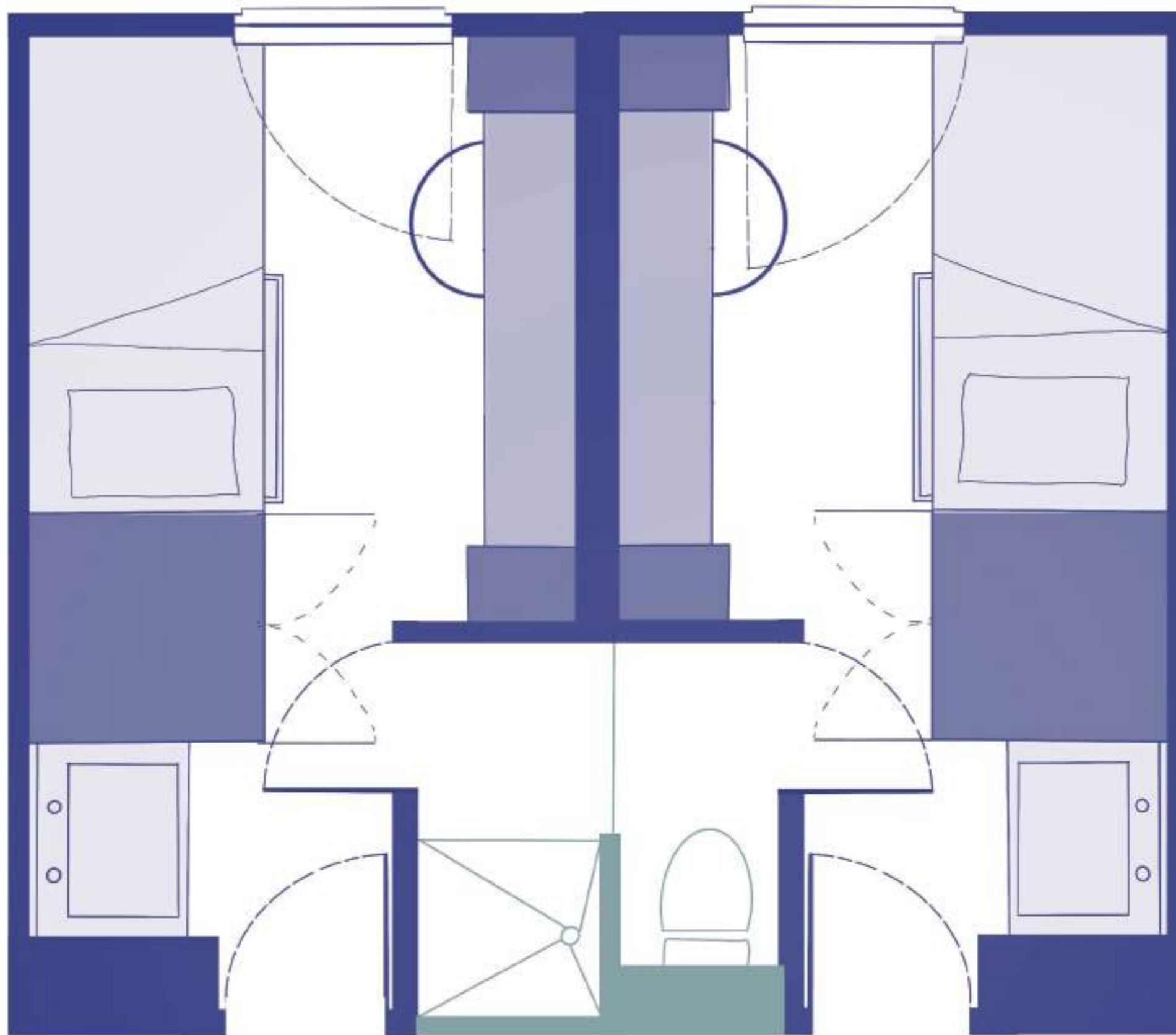


30 % des résidents sondés ne sont pas contraints dans leur activités personnelles.

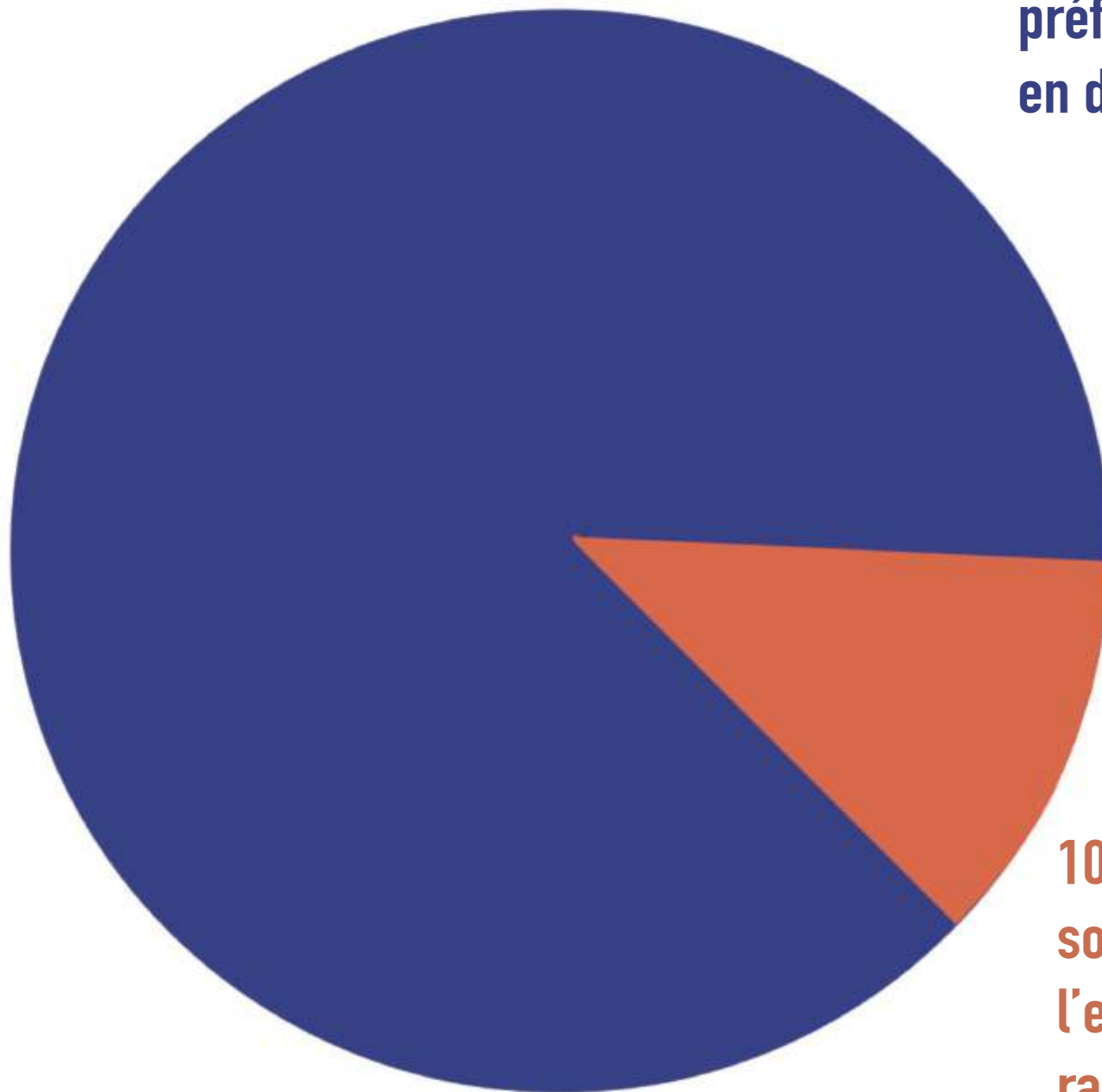
CHAMBRE ACTUELLE



CHAMBRE ACTUELLE



L'ESPACE : UNE PRIORITÉ



90 % des résidents sondés préfèrent avoir de l'espace en dépit des rangements.

10 % des résidents sondés sont prêts à sacrifier de l'espace pour avoir du rangement.

LE PROJET



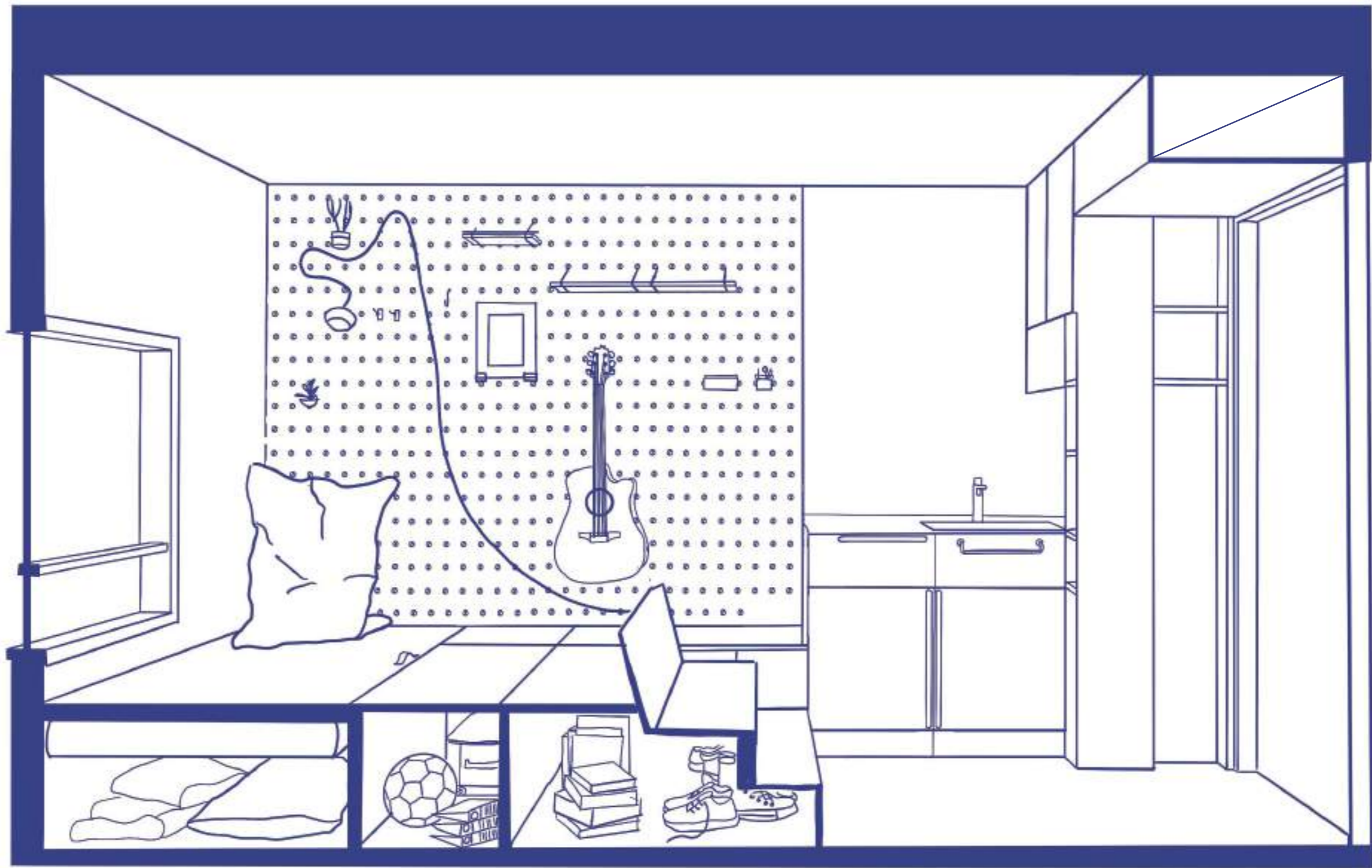
SYSTÈME DE PANNEAUX RÉVERSIBLE

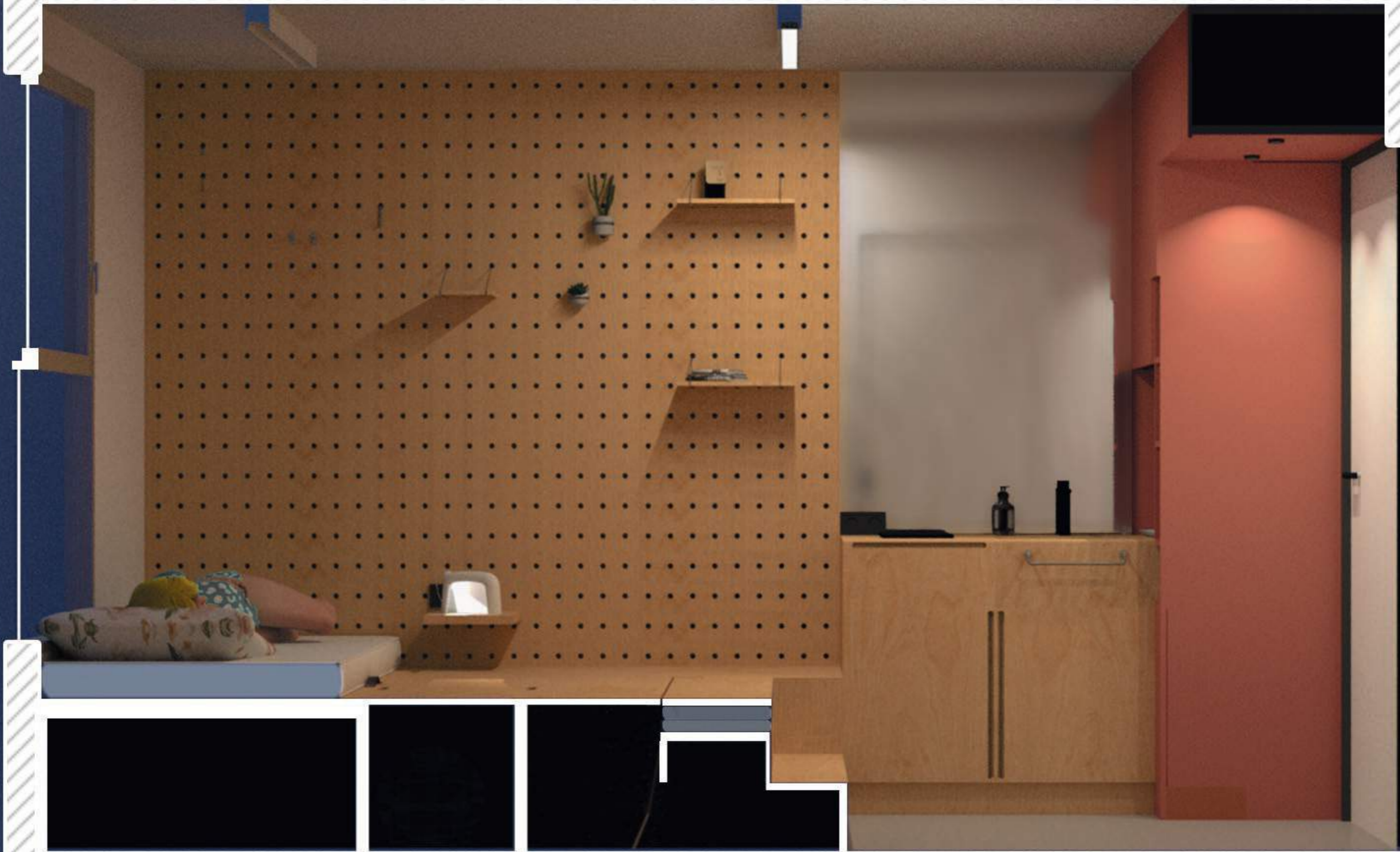


PIN MARITIME

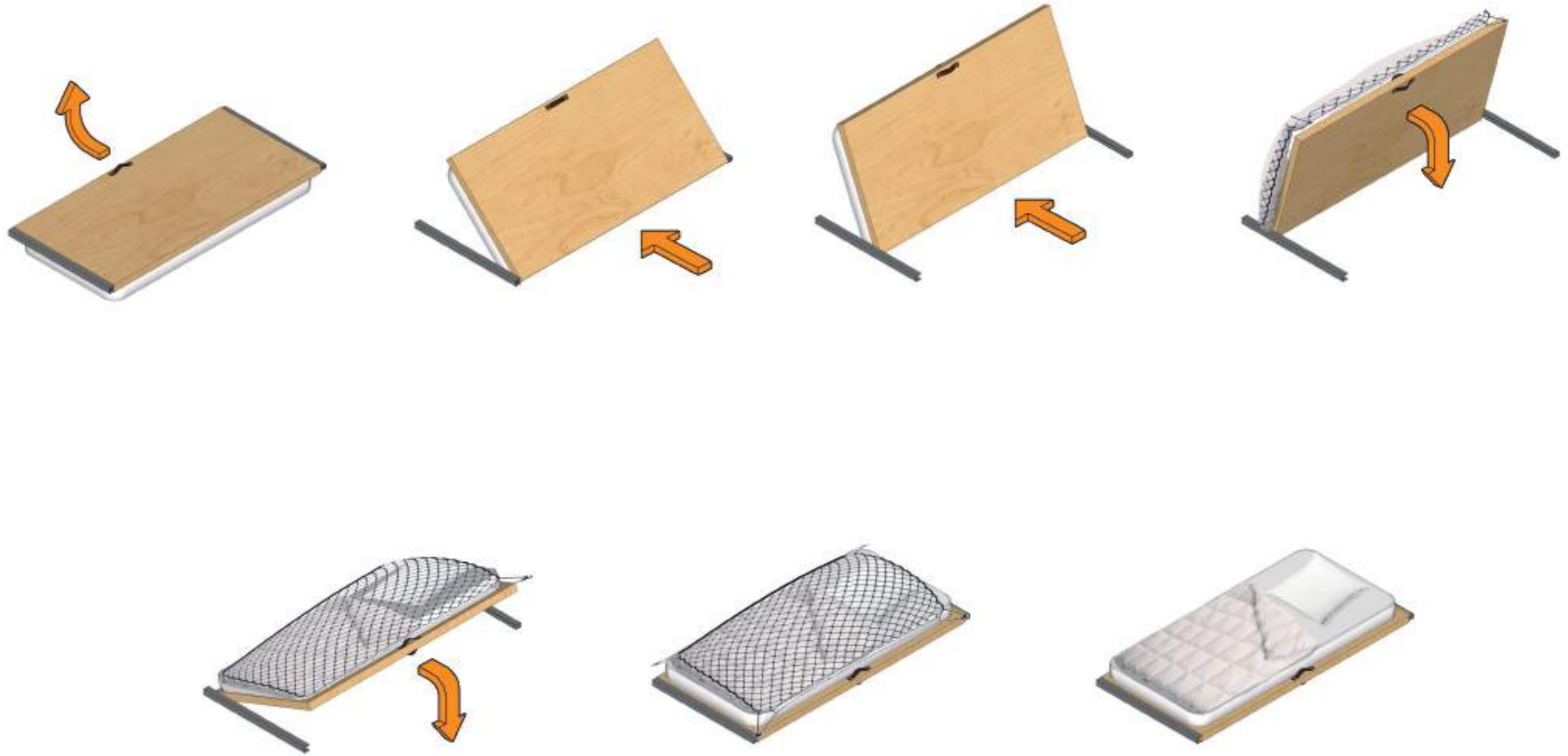


**ASSEMBLAGE SYSTÈME
LAMELLO**





SYSTÈME DE PANNEAUX RÉVERSIBLES

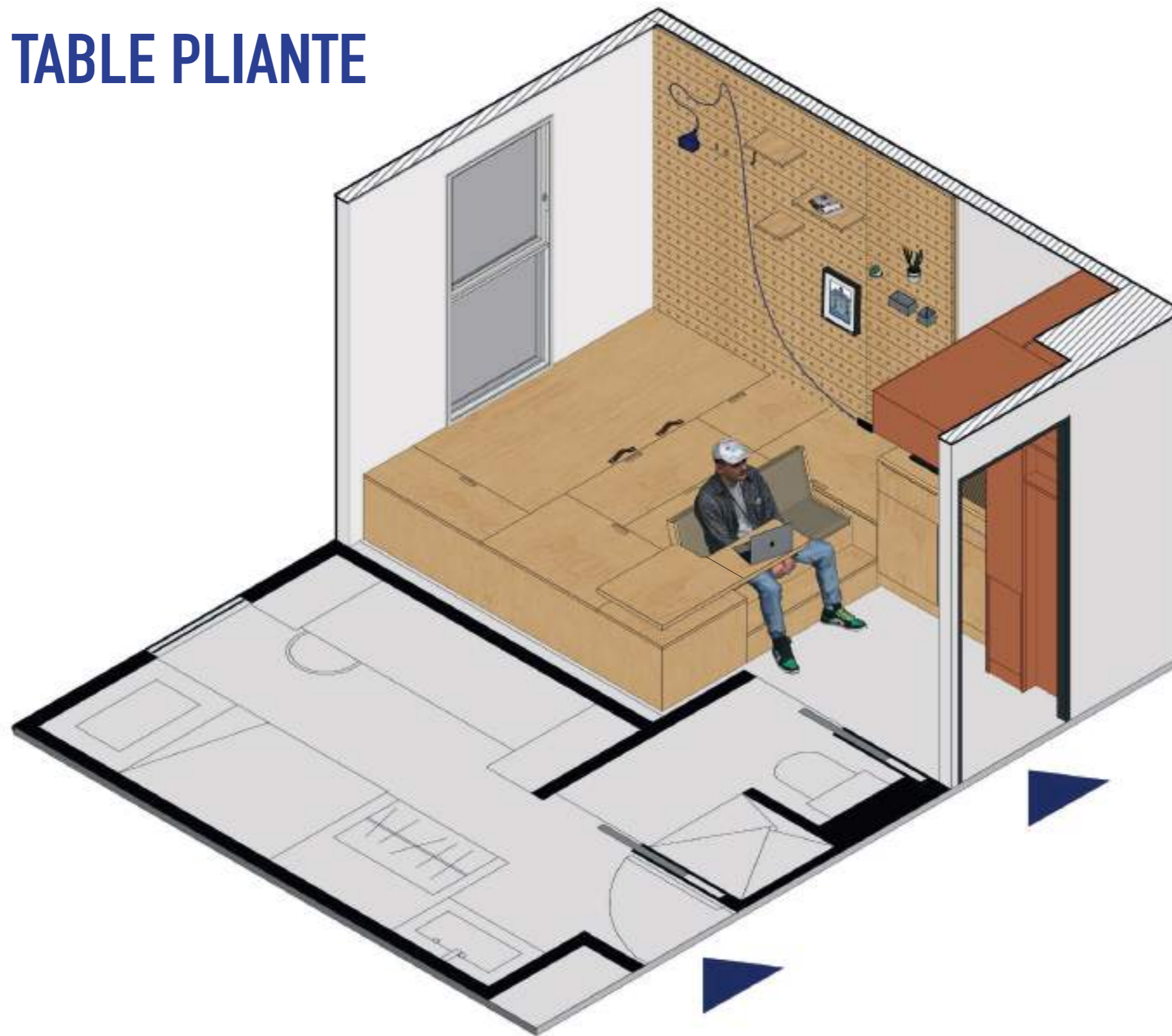


RÉPARTITION DES USAGES DANS LA CHAMBRE



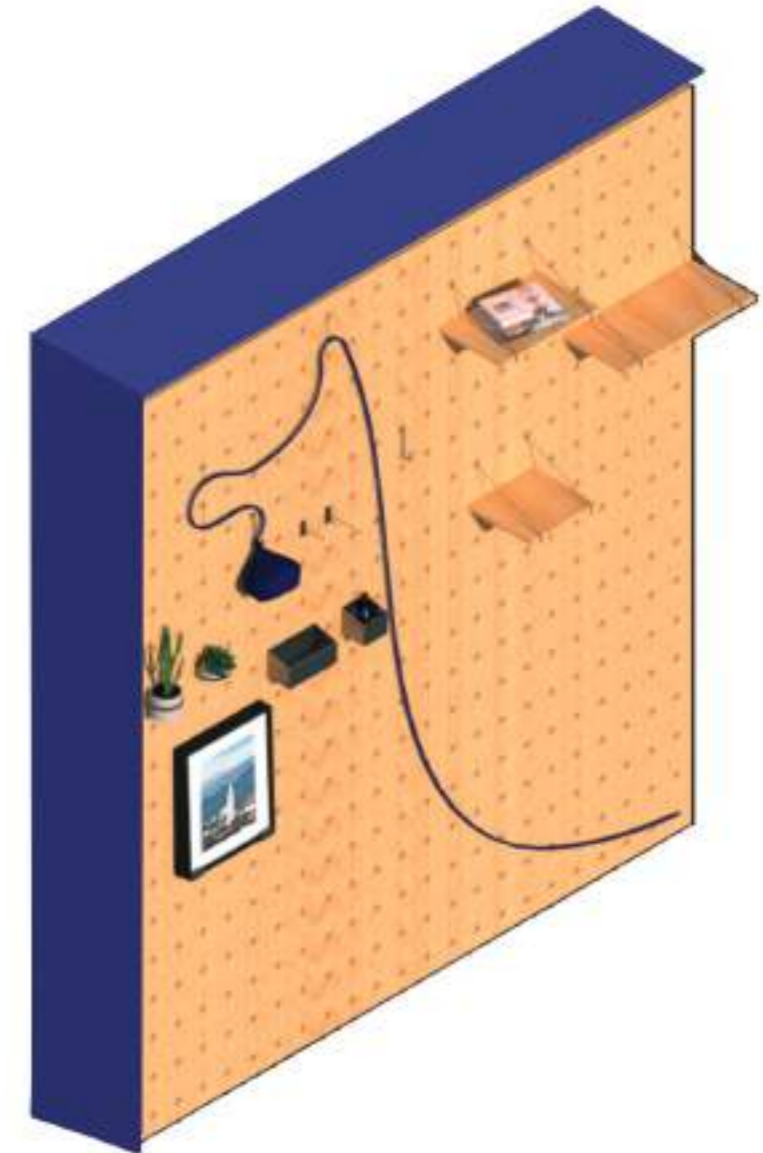
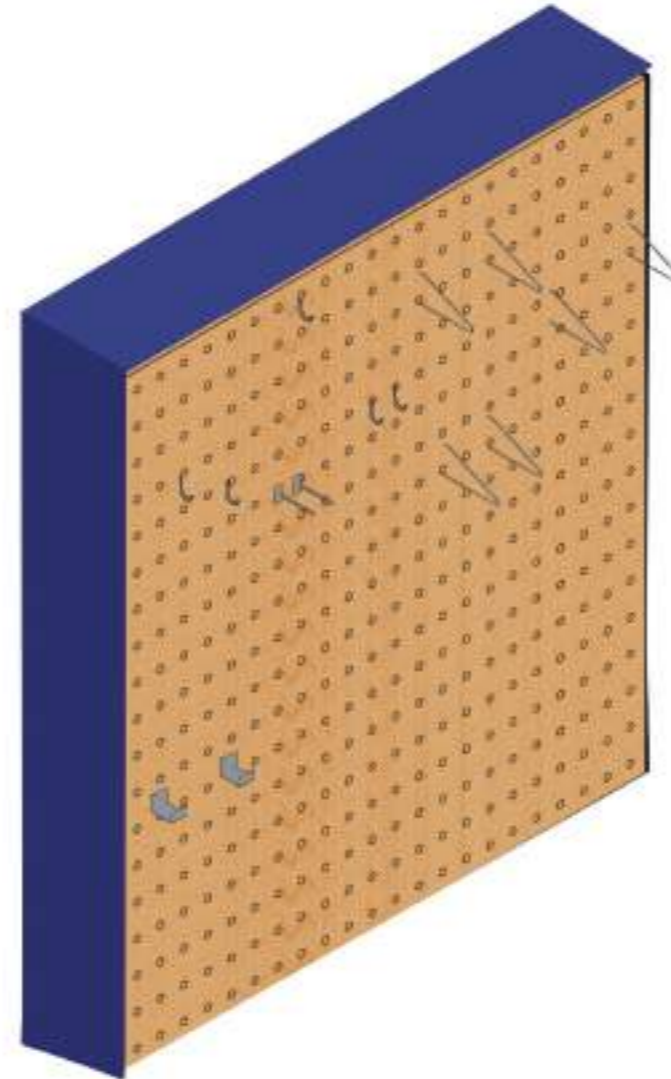
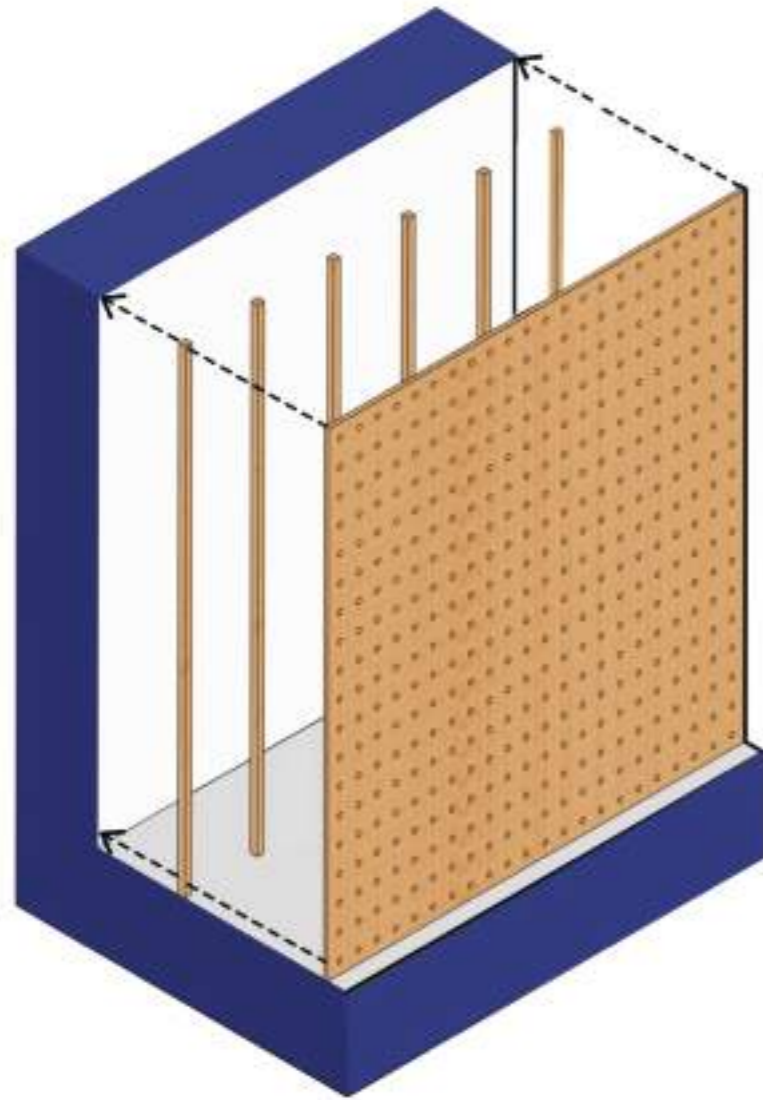


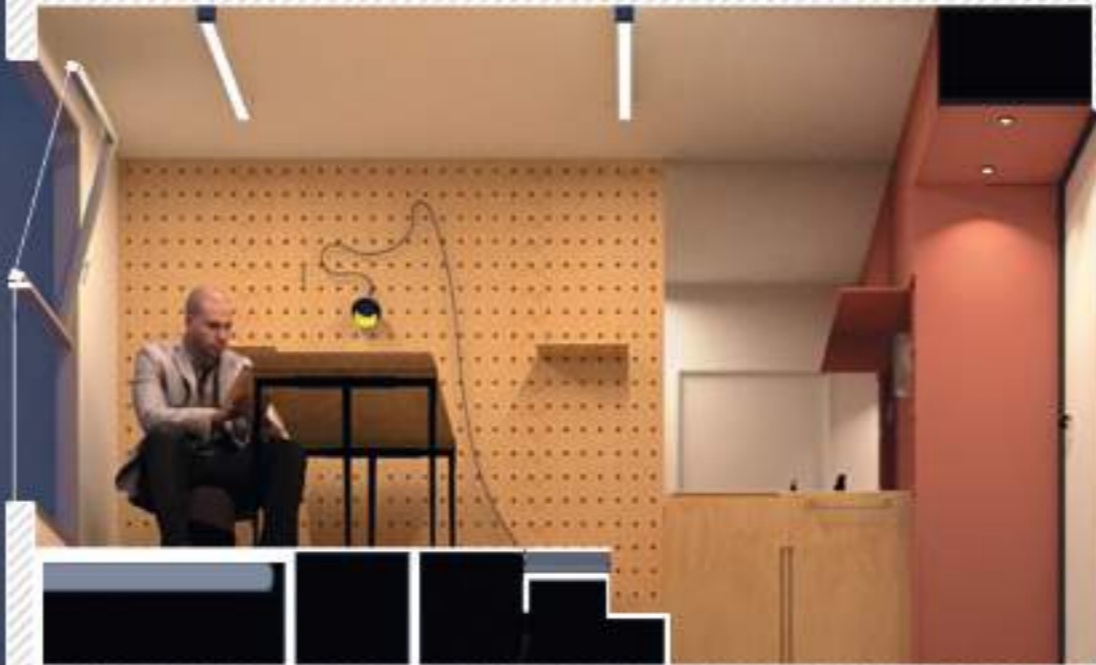
SYSTÈME DE TABLE PLIANTE



DURABILITÉ SOCIALE

S'ADAPTER AUX BESOINS DE TOUS GRÂCE AU SYSTÈME DE PANNEAUX PERFORÉS AUX MURS





DURABILITÉ ÉCONOMIQUE

- L' intervention ne demande pas de grand travaux.
- Isolant acoustique et thermique.
- Facile à entretenir.
- Matériaux bas coûts et recyclés.



DURABILITÉ ÉCOLOGIQUE

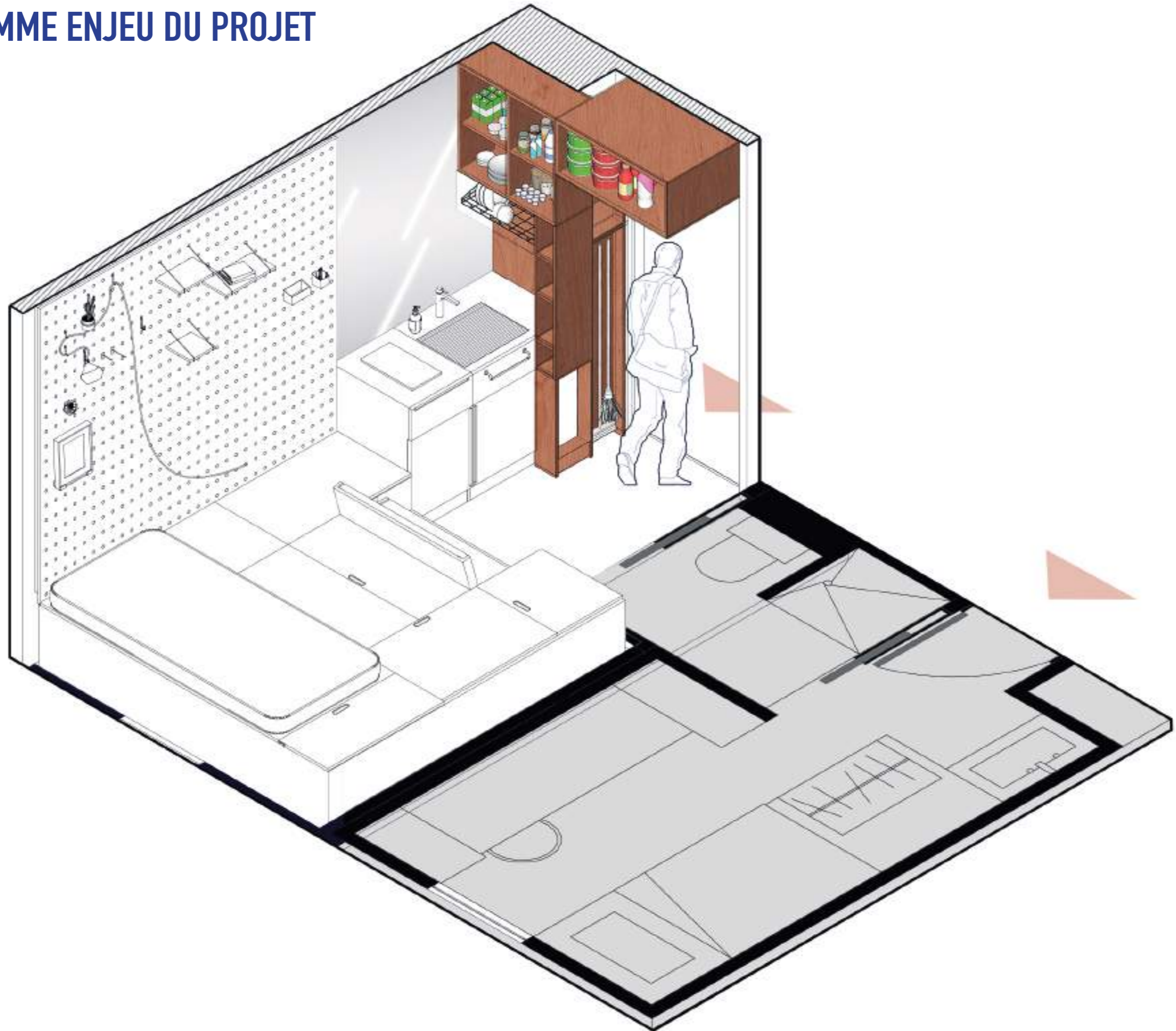
LE RÉEMPLOI COMME ENJEU DU PROJET

MEUBLE D'ENTRÉE



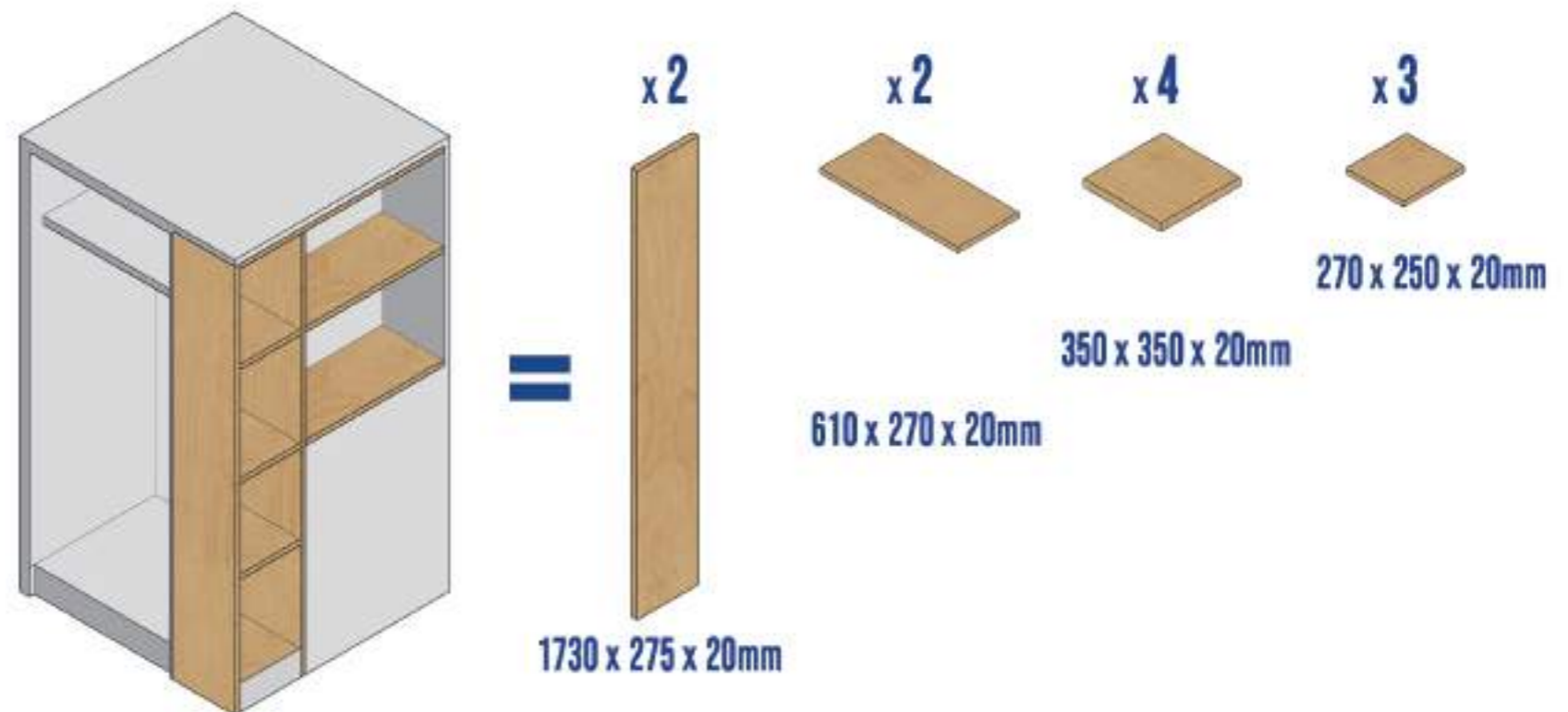
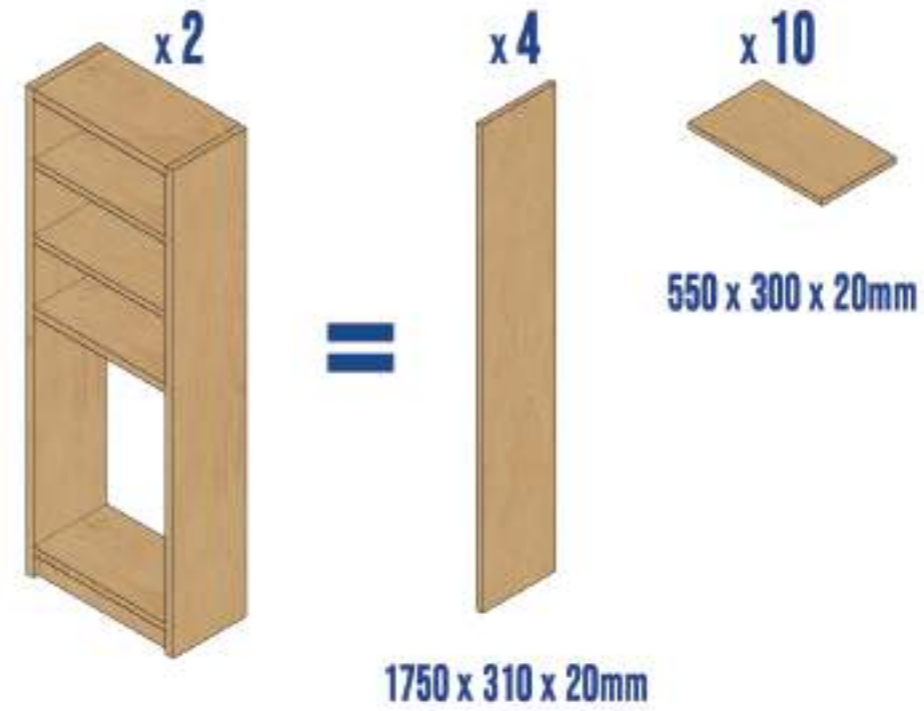
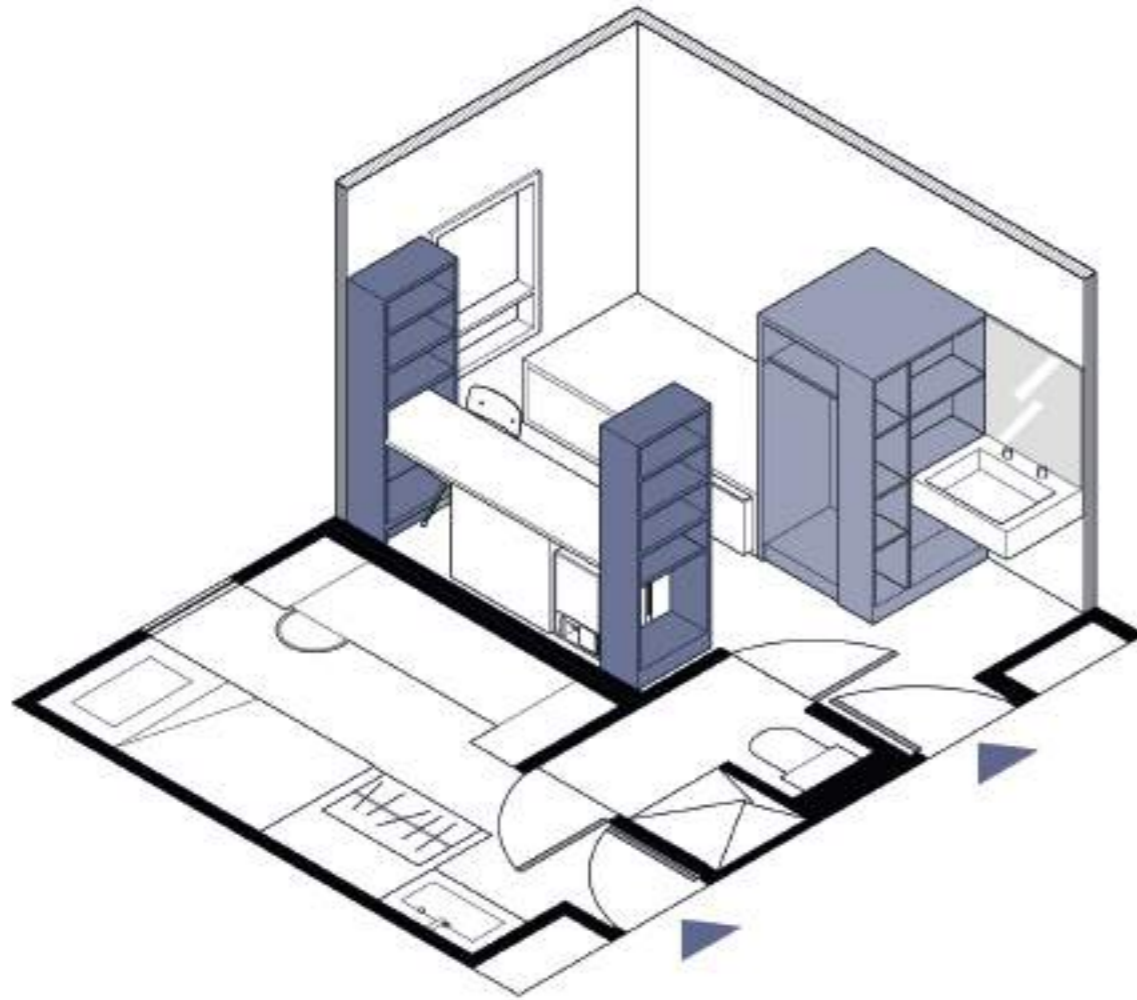
DURABILITÉ ÉCOLOGIQUE

LE RÉEMPLOI COMME ENJEU DU PROJET



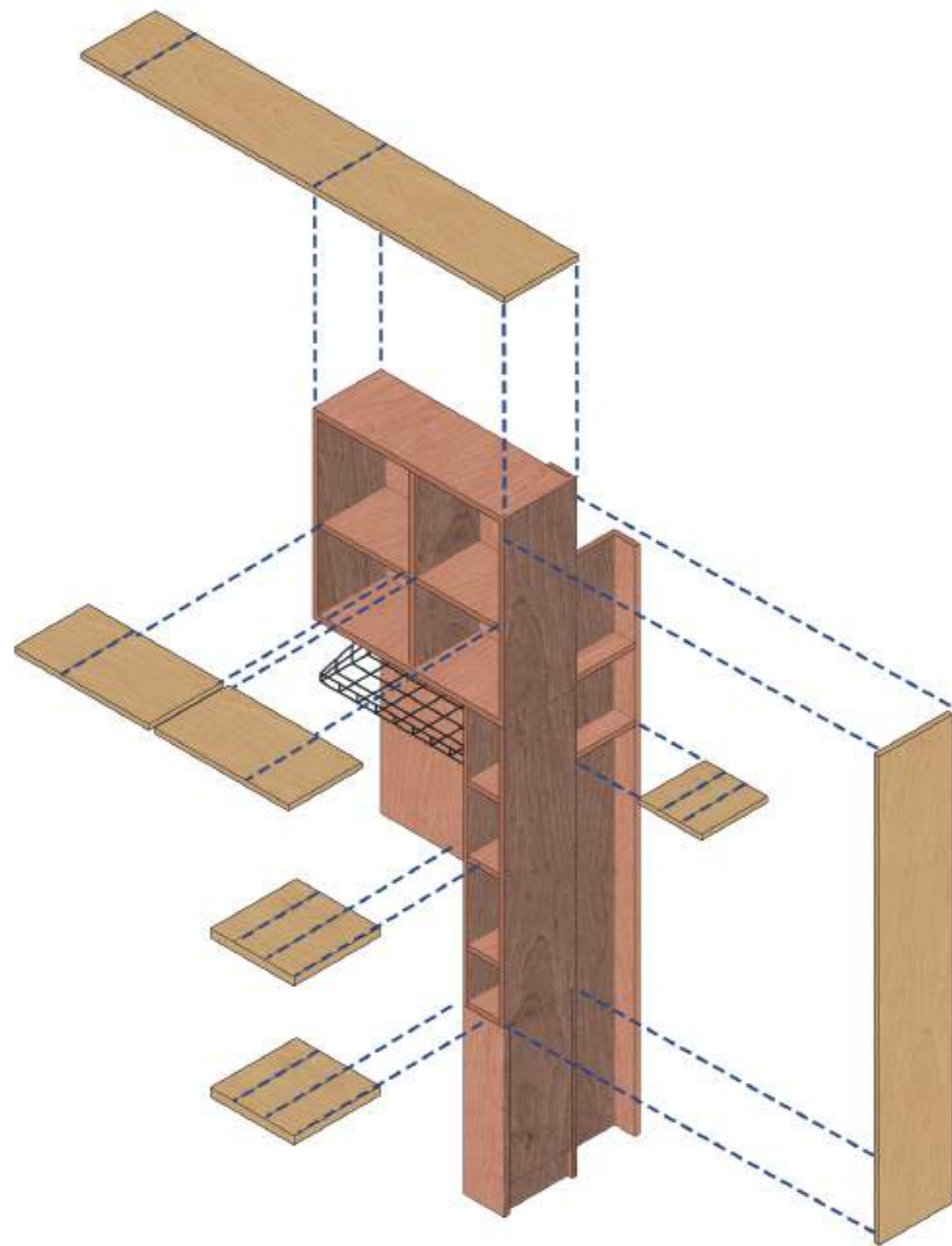
DURABILITÉ ÉCOLOGIQUE

LE RÉEMPLOI COMME ENJEU DU PROJET



DURABILITÉ ÉCOLOGIQUE

LE RÉEMPLOI COMME ENJEU DU PROJET



DURABILITÉ ÉCOLOGIQUE ET ÉCONOMIQUE

MATÉRIAUX DU PROJET



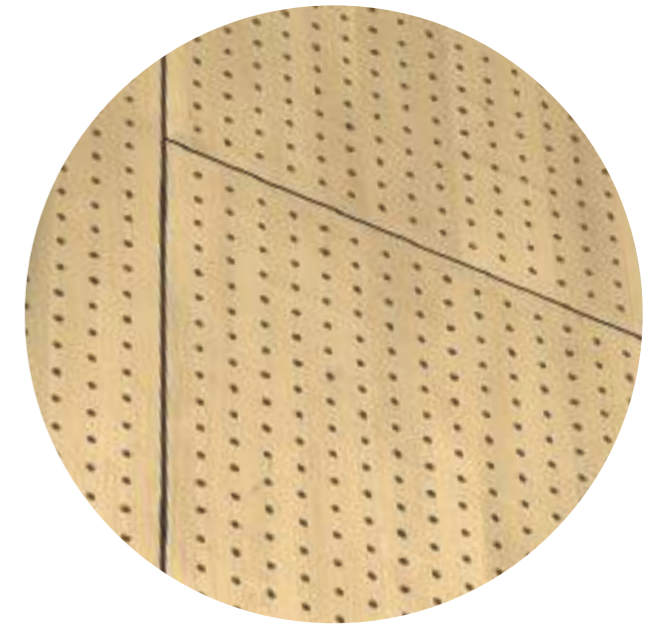
**PIN SILVESTRE
RÉCUPÉRÉ DU MOBILIER EXISTANT**



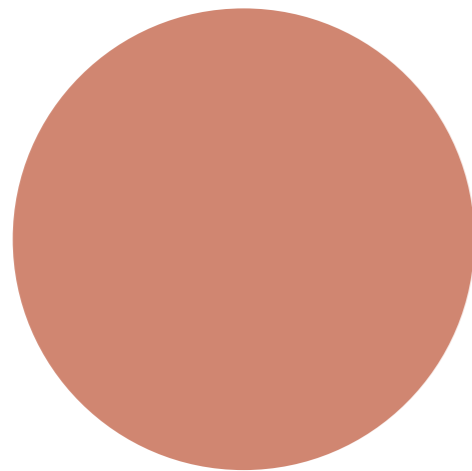
CONTREPLAQUÉ BOULEAU



CONTREPLAQUÉ PIN MARITIME



**PANNEAUX PERFORÉS MDF IGNIFUGÉS
FINITION PLACAGE BOIS**



**MEUBLE D'ENTRÉE
COULEUR ARGILE ROUGE**



**TISSU EN RAMIE
BEIGE**



**PROTECTION DU BOIS
HUILE DE LIN**



**PANNEAU ALVEOLAIRE
EUROLIGHT - PLACAGE BOIS**

THE WOOD COCOON

Laetitia Colas des francs et Richard Herrera
DNMADE 3 HABITAT

