

# EN-BOIS-TABLE

**L'ESPACE CUISINE DE DEMAIN**  
NEW LIVING WOOD 2021

Anouk Leret  
Alice Marion  
Lila Zoggagh  
Lucien Drevet

CPGE AA1  
ESAA La Martinière Diderot



# LA FRANCE RURALE ISOLÉE

## DES LOCALITÉS BIEN VIVANTES



RURAL  
Raymond Depardon  
2000

# FOIRE ET NOURRITURE DE RUE

## UNE EFFERVESCENCE AUTOUR DU PRÊT-À-MANGER



UN ESPACE INVESTI MAIS  
SANS INFRASTRUCTURES  
DESTINÉES À LA  
DÉGUSTATION



# RÉACTUALISER LA RUSTICITÉ

DES SAVOIR-FAIRE  
DE LA COMMUNAUTÉ  
DU MATÉRIAU BOIS



## QUOI ?

Un espace public modulable : manger, cuisiner  
Une structure contemporaine  
Une greffe au lavoir

## POUR QUI ?

Pour les locaux  
pour le public de la foire  
Retraités, parents et enfants

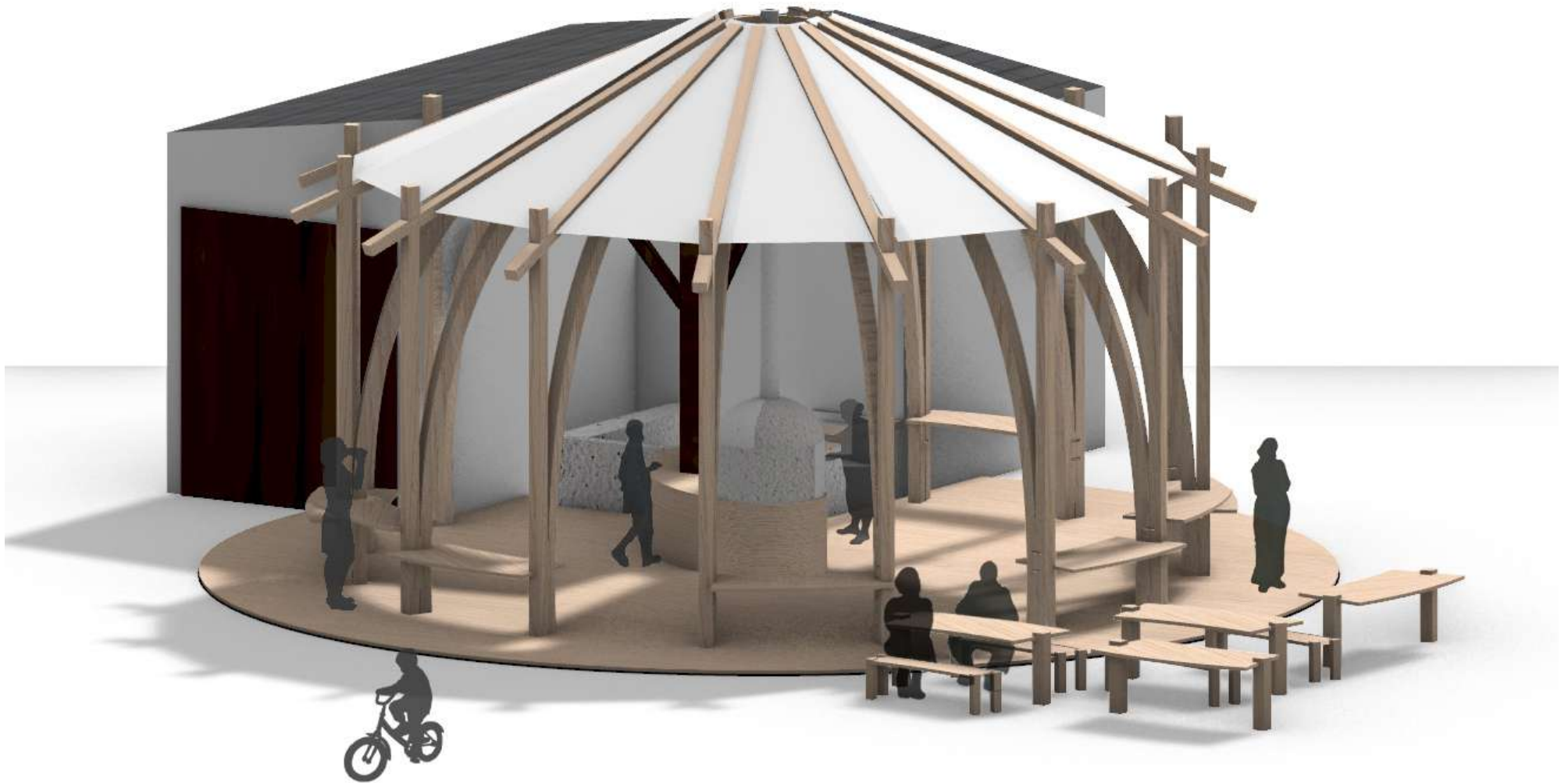
Environ **70 personnes**

## POURQUOI ?

Faire du pain  
Cuisiner  
Déguster

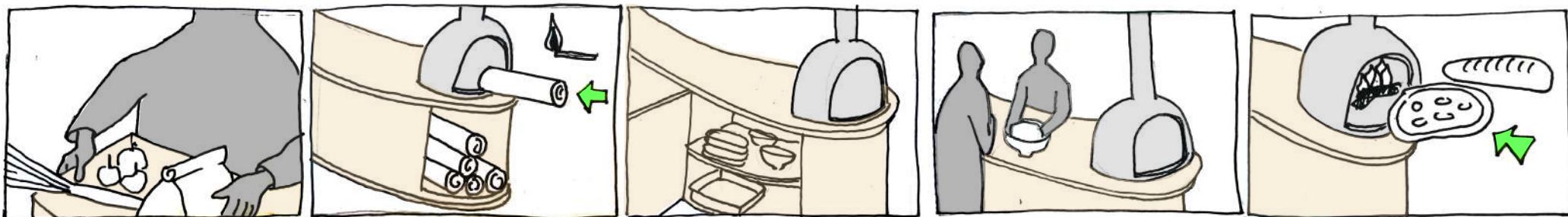
# EN-BOIS-TABLE

UN PROJET DE CUISINE PARTAGÉE



# TOUS LES JOURS

## LA CUISINE AU FEU DE BOIS



CUISINER  
CUIRE AU FOUR À BOIS

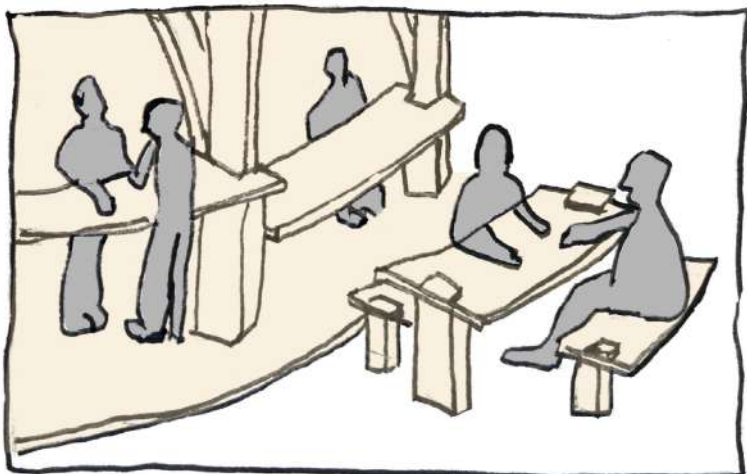
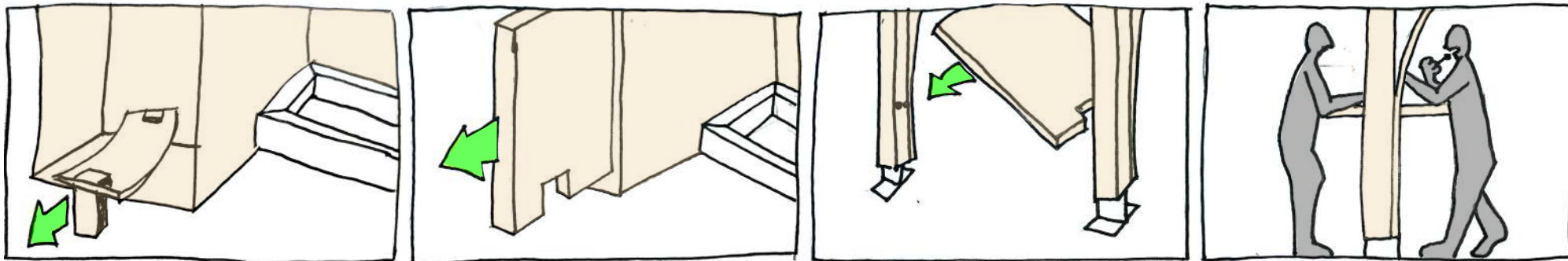


RANGER  
FAIRE LA VAISSELLE  
DANS LE LAVOIR

# LES JOURS DE FOIRE

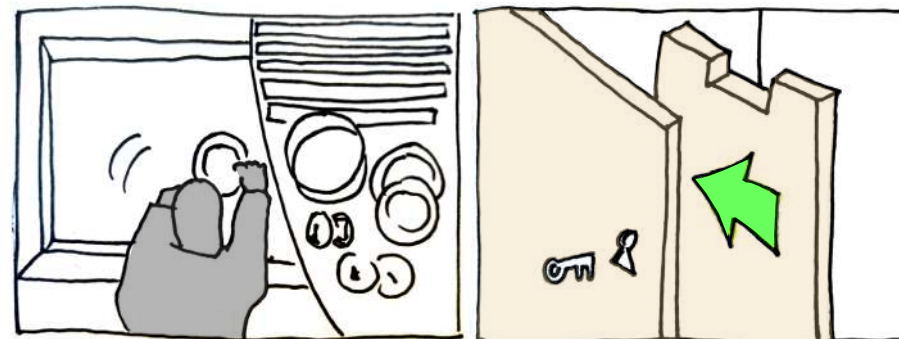
## UN DISPOSITIF DISPERSÉ

INSTALLER LES BANCS ET LES TABLES



S'ATTABLER ENSEMBLE  
DÉGUSTER LA NOURRITURE DE RUE

RANGER LES PLATEAUX DANS LE LOCAL



# INCLURE LE LAVOIR

## EN-BOIS-TABLE : UNE LOGIQUE DE LA GREFFE

VALORISER LE MICRO-  
PATRIMOINE LOCAL  
EXISTANT





# LA CHARPENTE

## UNE RUSTICITÉ RÉACTUALISÉE



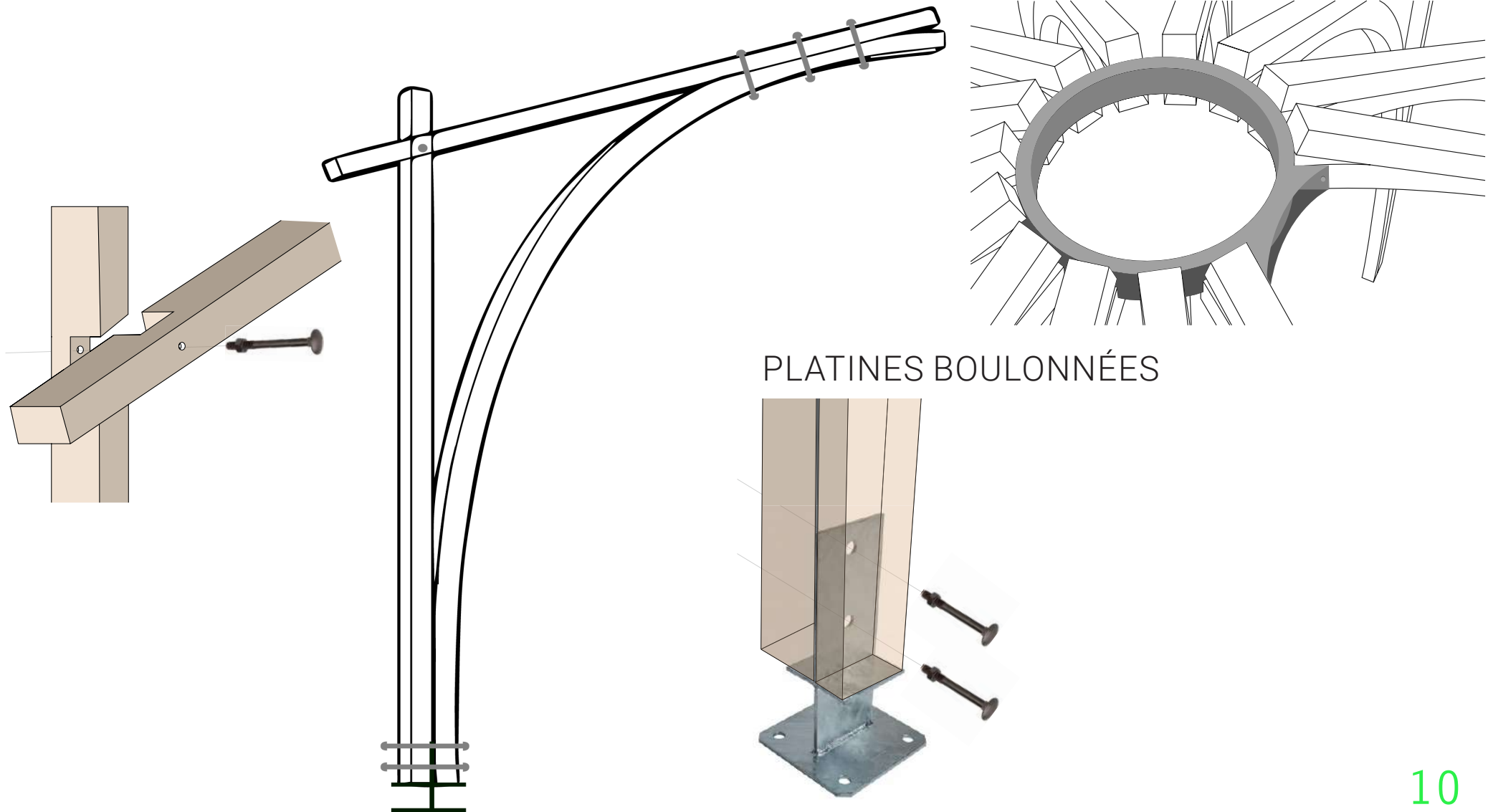
HALLES DE  
CORDES-SUR-CIEL



BAD HAIR PAVILLON  
Margaret Dewhurst  
2006

# LE BOIS

## UNE LOGIQUE D'EMBOITEMENT TENON-MORTAISE À MI-BOIS



# LE BOIS

## ESSENCES ET TEXTURES



CHÊNE MASSIF

EPICÉA  
LAMELLÉ-COLLÉ

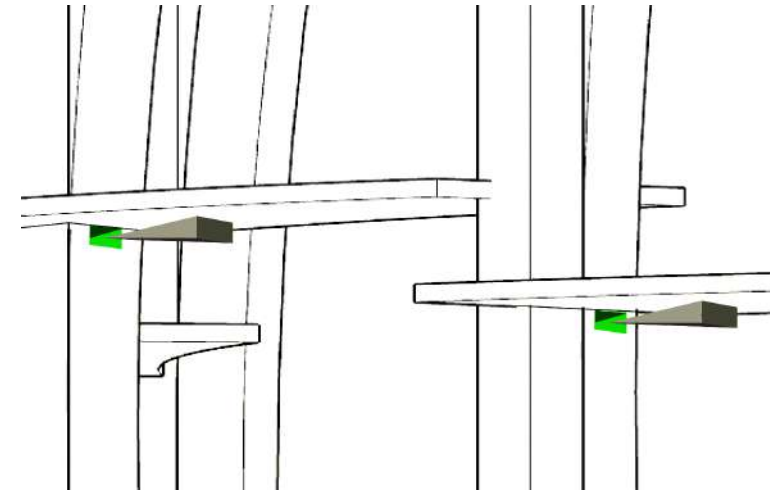
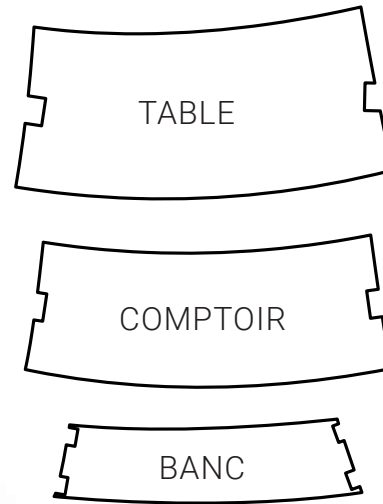
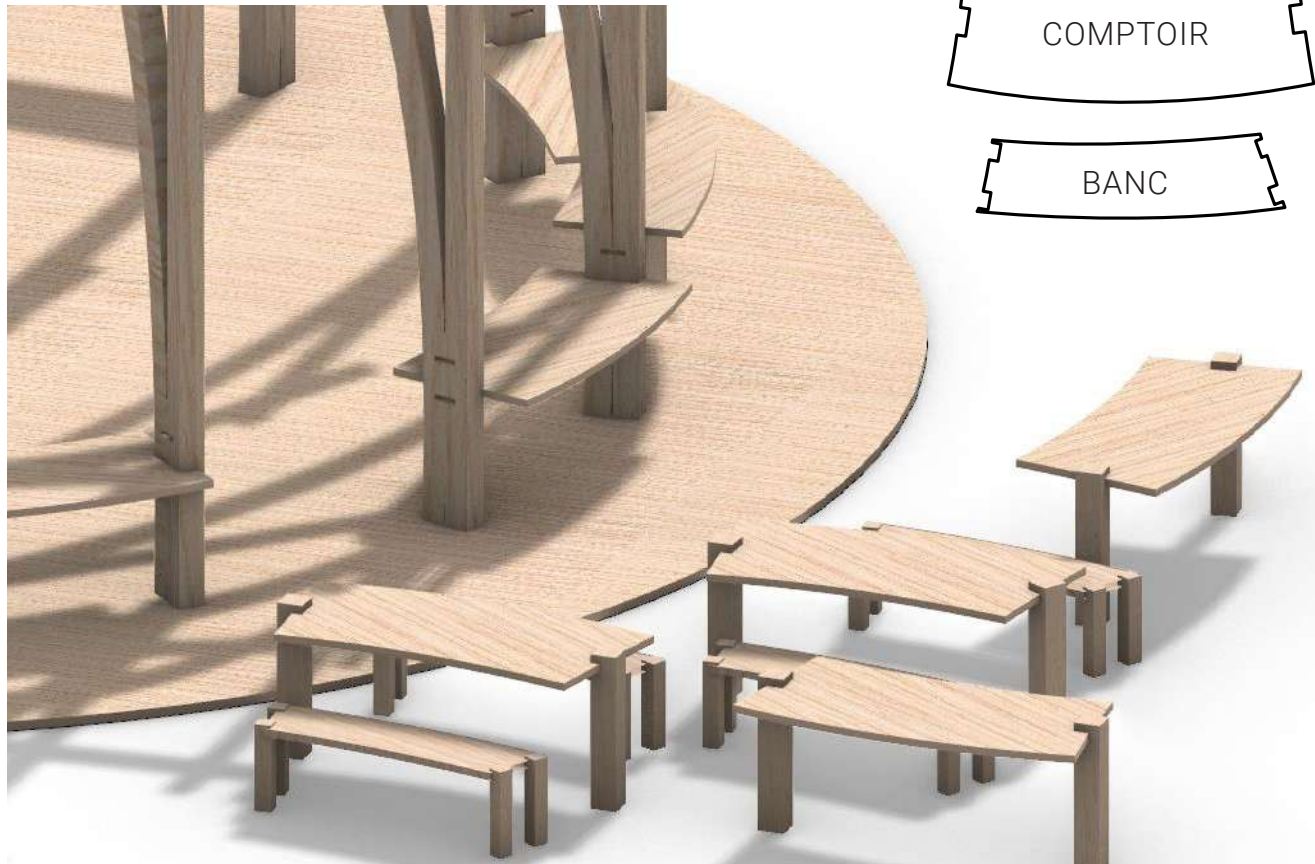


PANOLITE PLACAGE  
CHATAÎGNER

# STRUCTURE MODULABLE

## UN ESPACE DÉPLIÉ PAR SES UTILISATEURS

UN MODULE-PLATEAU

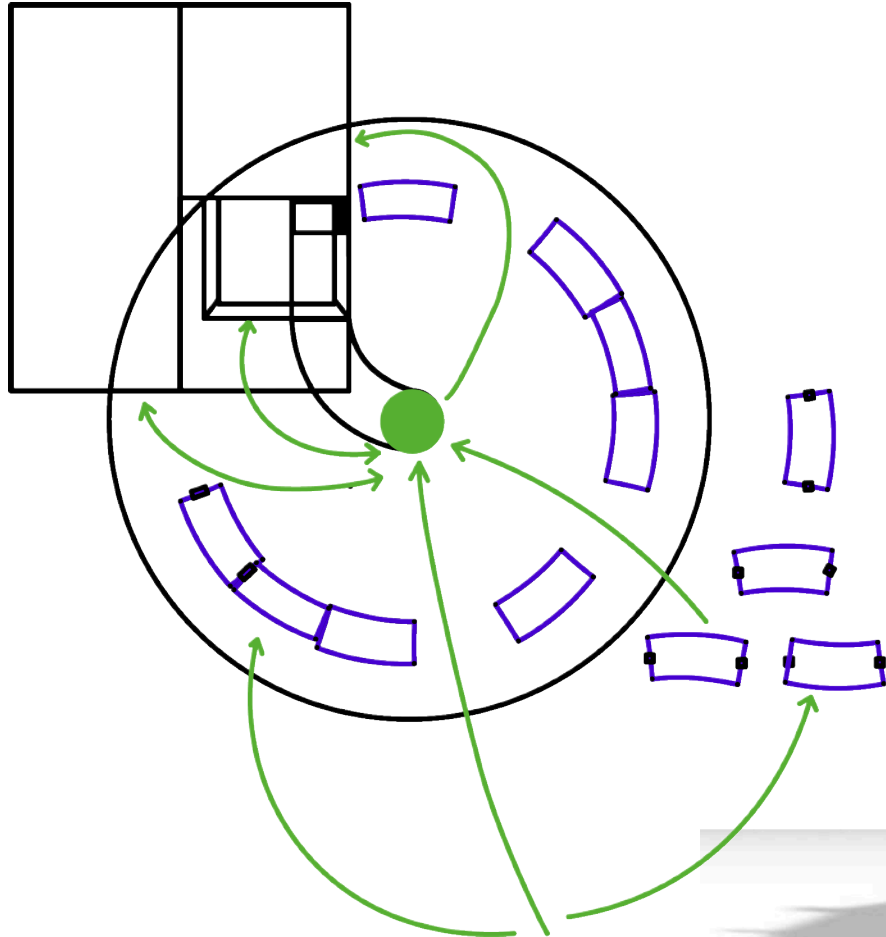


Bancs upcyclés  
Collectif Pourquoi Pas  
2019



# LE DÉPLOIEMENT D'UN ESPACE

DEUX CONFIGURATIONS, UNE CIRCULATION FLUIDE

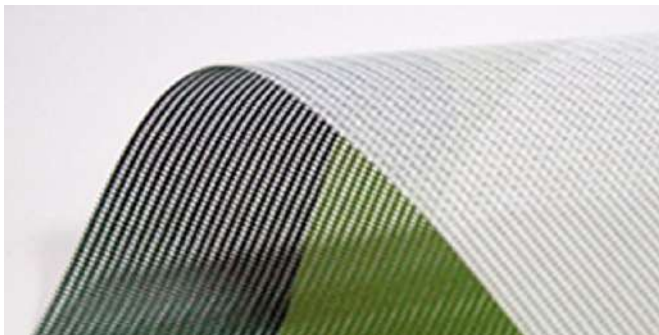
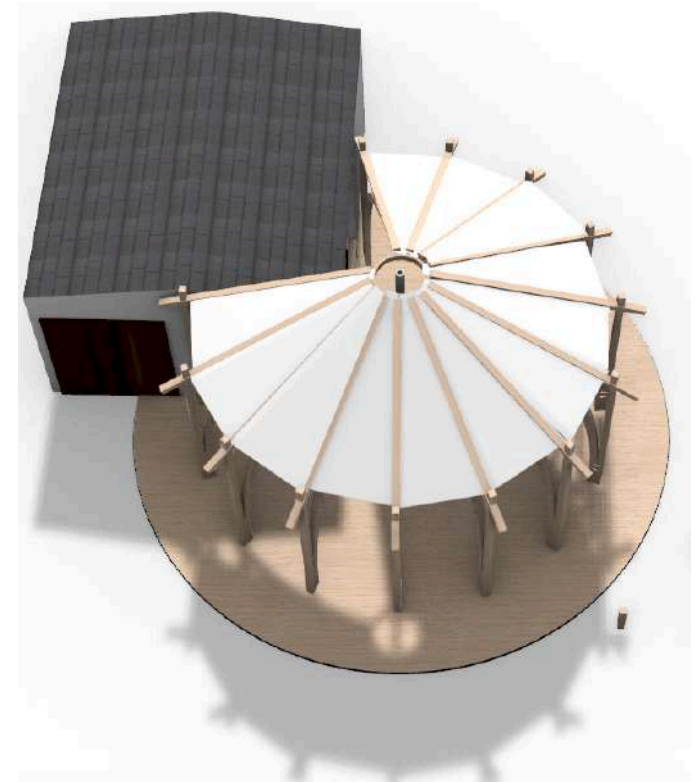


# LA LUMIÈRE ET LA COULEUR

## BÂCHES DE PVC MICROPERFORÉES IGNIFUGÉES

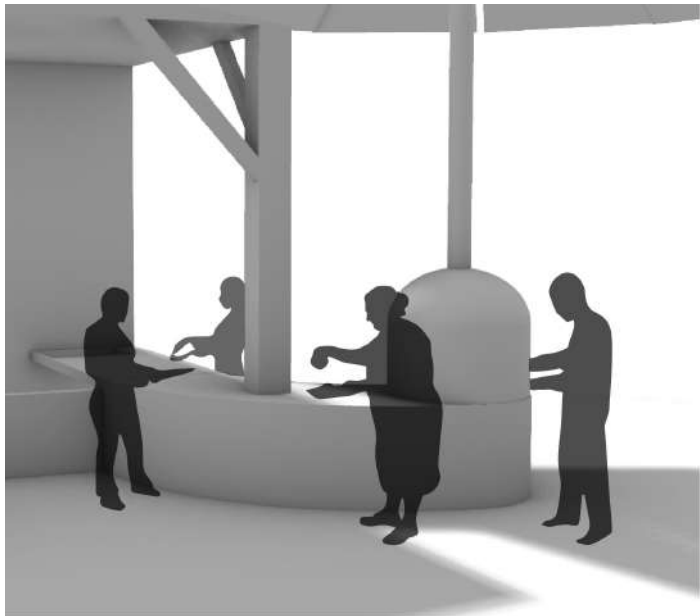
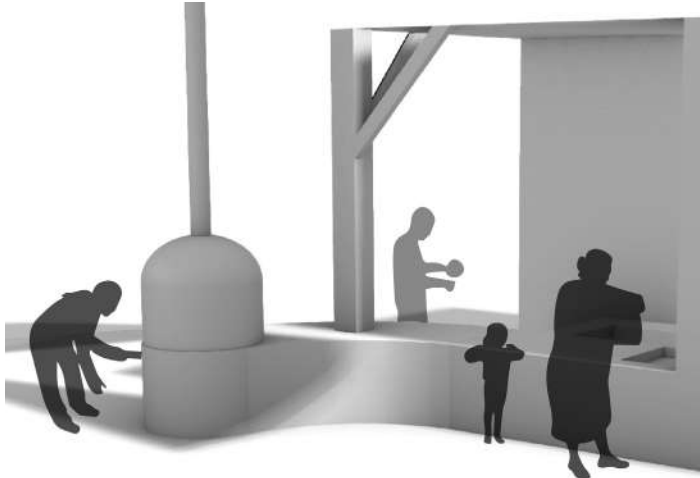


UN EVENTUEL SUPPORT  
DE COMMUNICATION



# LE FOUR À BOIS

## UNE CUISSON LONGUE



LE PLAN DE TRAVAIL : UN LIEN ENTRE FOUR ET LAVOIR 15

# EN-BOIS-TABLE



MANGER  
DISCUTER

S'ATTABLER

PARTAGER  
CUISINER  
APPRENDRE

TRANSMETTRE

S'APPROPRIER  
SE RASSEMBLER